

Martin Wanner

eMOTIONs

New York / Baden, 1999

eMOTIONs

martin wanner

Einladung zur Vernissage

Donnerstag, 4. November 1999

ab 18.00 Uhr

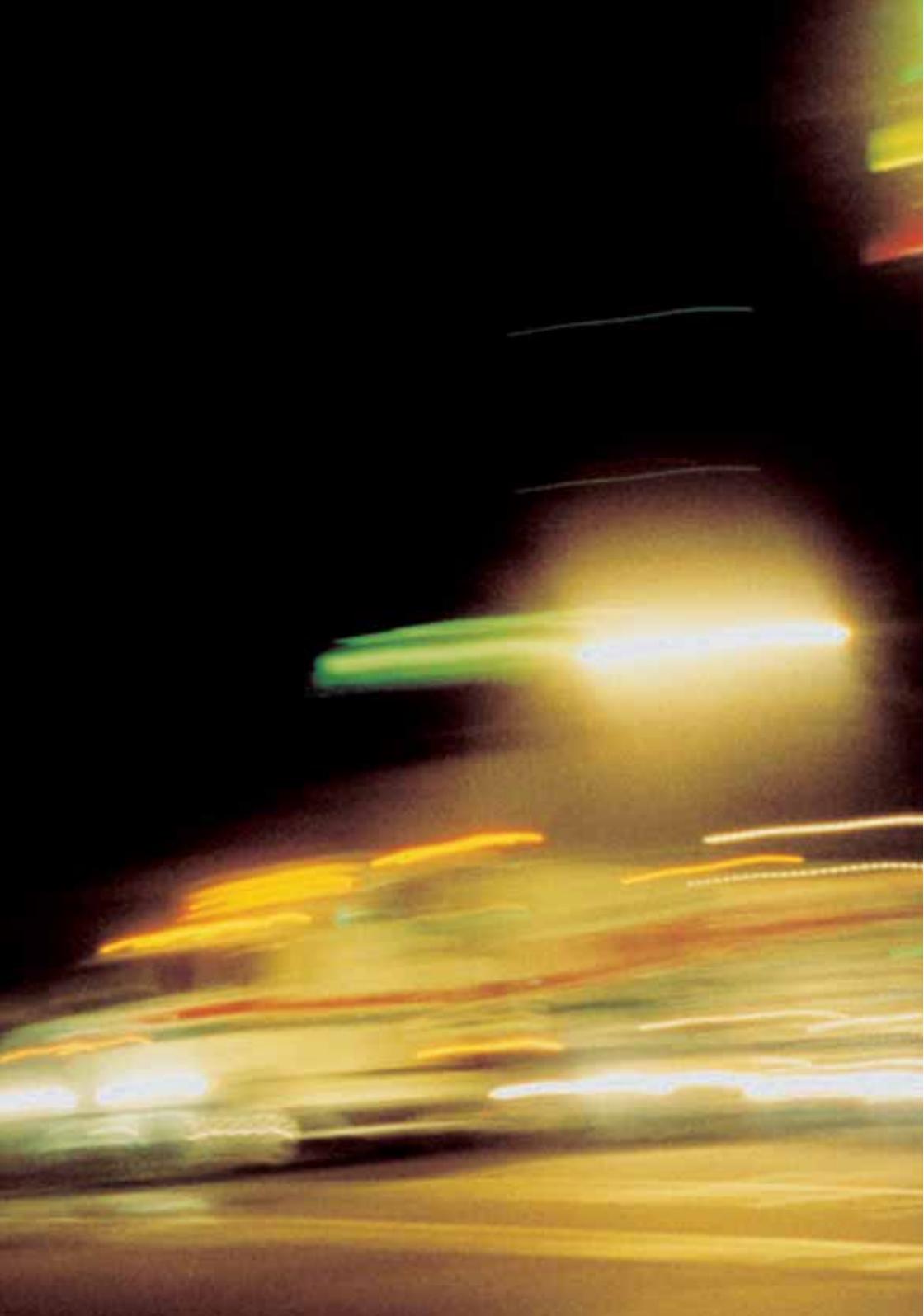
Hotel Limmathof, Baden

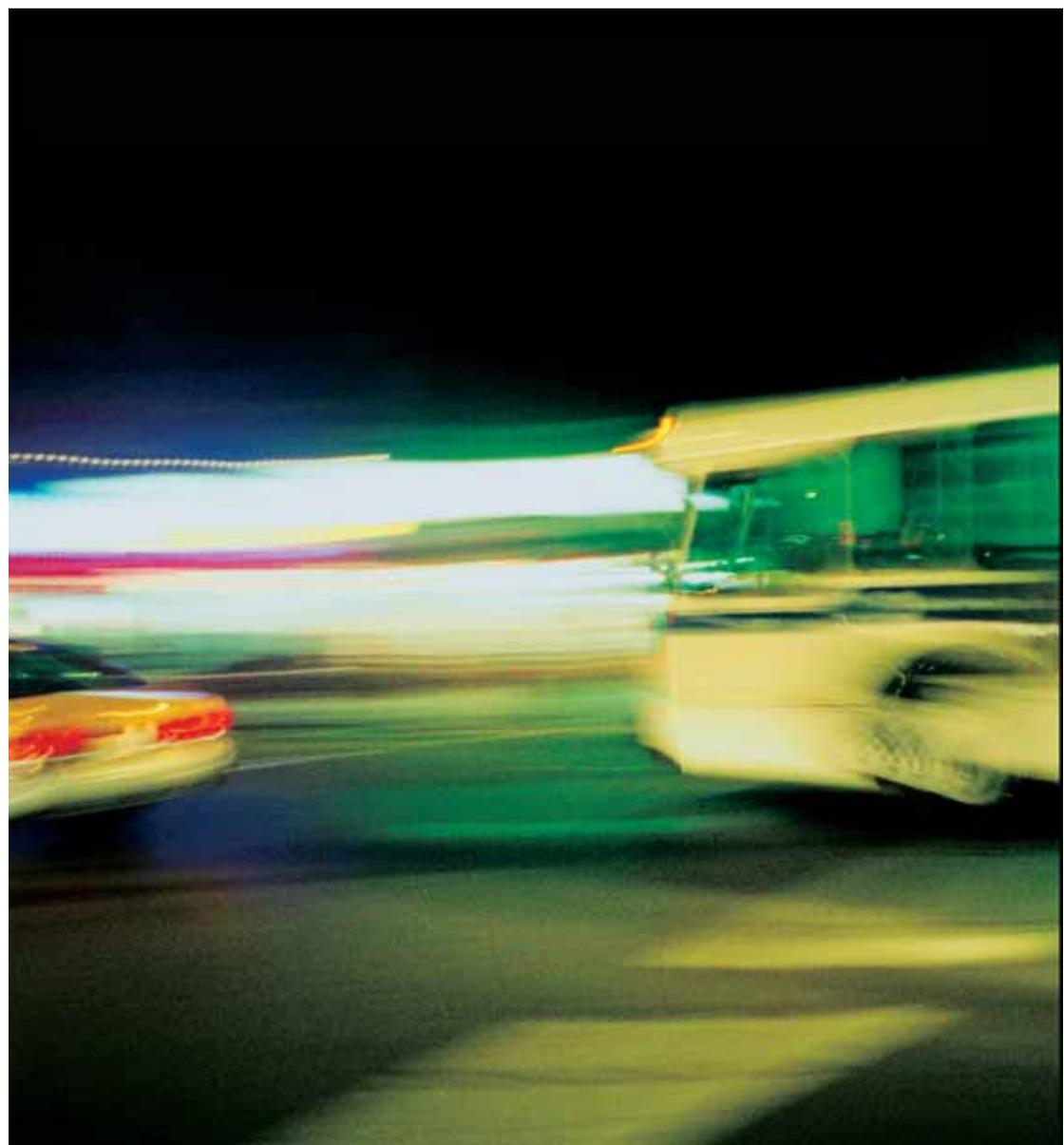
Ausstellung:

Samstag, 6. und Sonntag 7. November

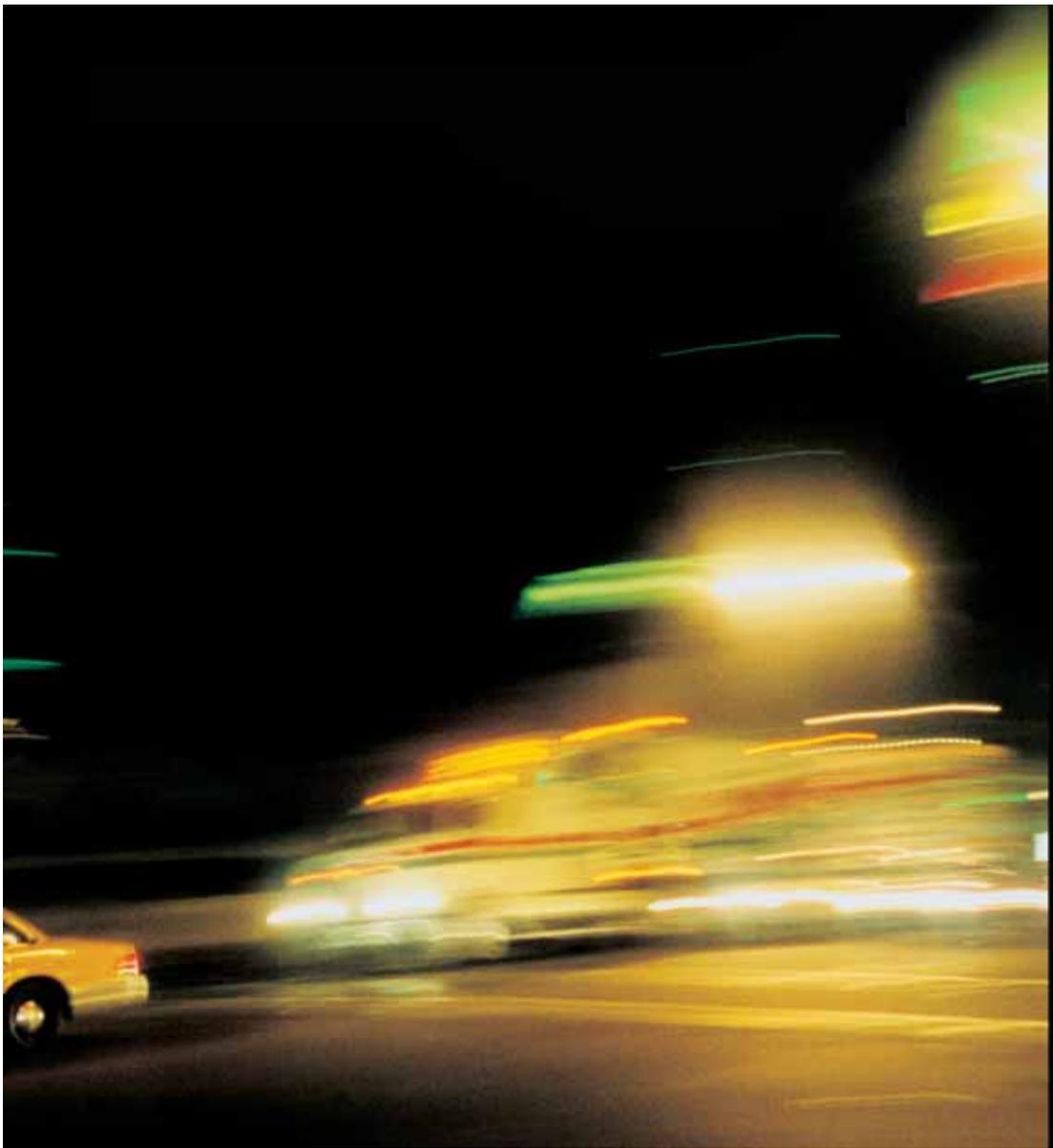
jeweils 12.00 bis 17.00 Uhr







MW-NY-99 / 06-0002



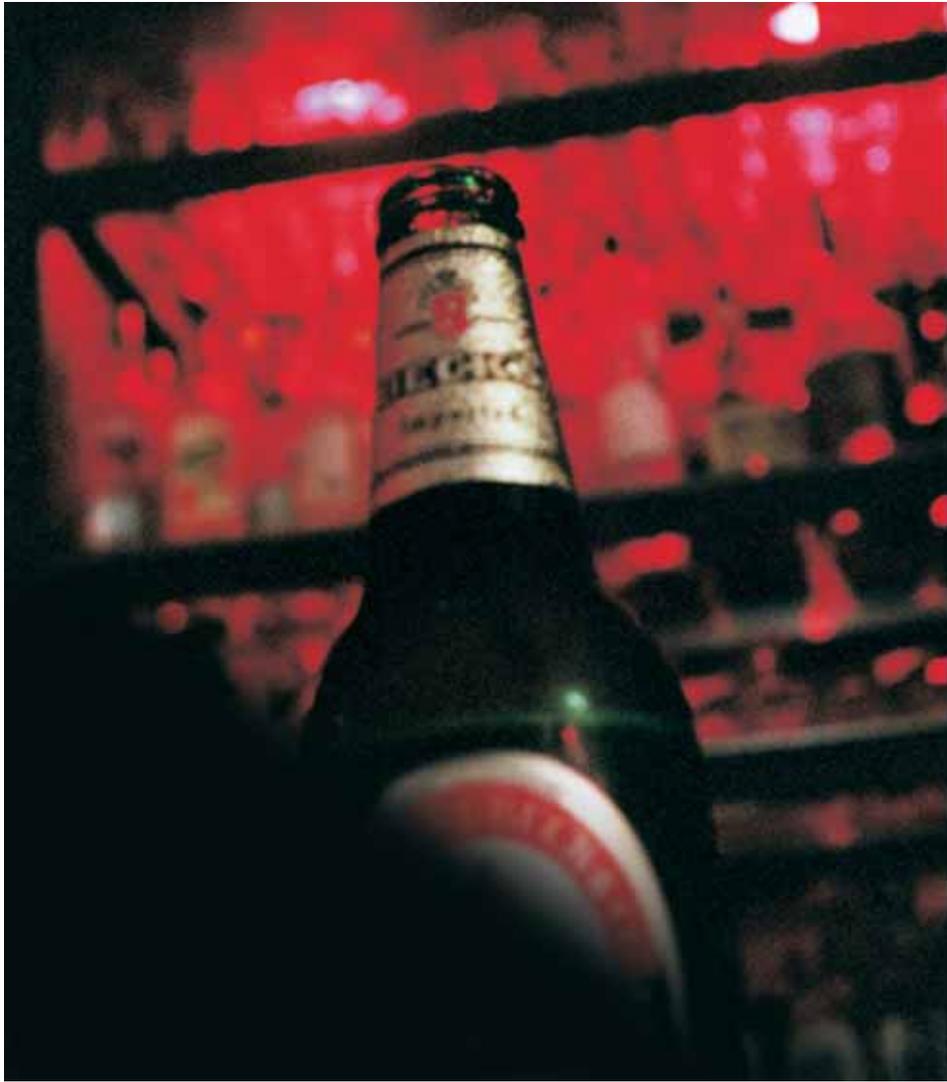
MW-NY-99 / 06-0001

MW - NY - 99 / 06-0003

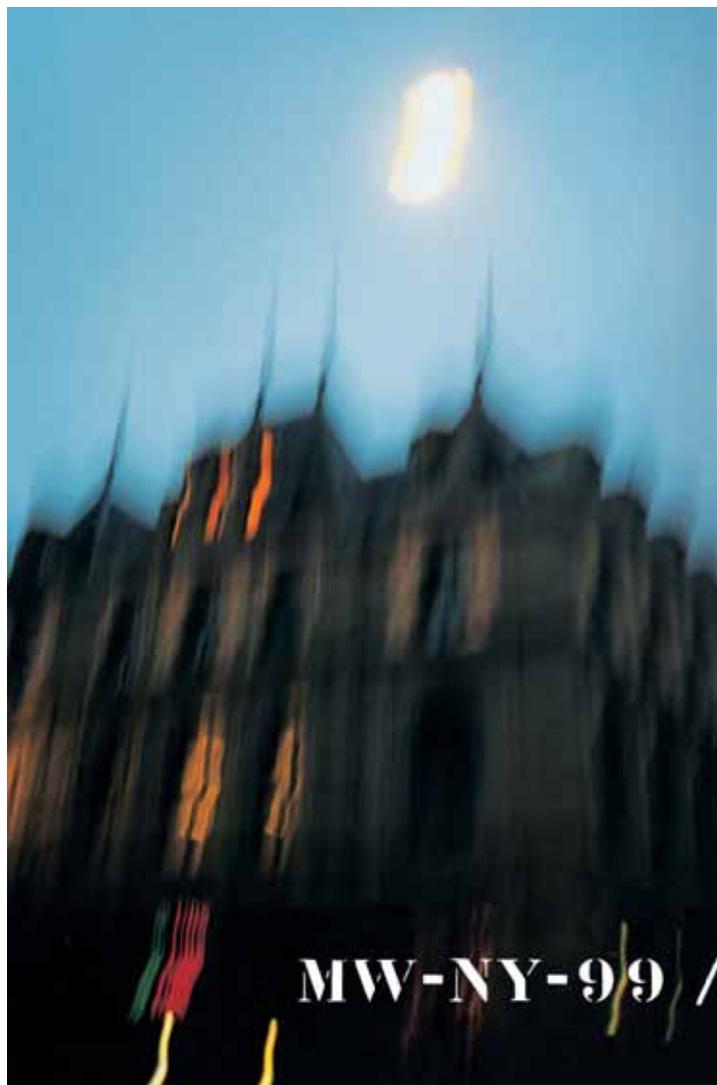


MW-NY-99 / 06-0004





MW-NY-99 / 06-0005



MW-NY-99 / 06-0006



MW-NY-99 / 06-0007

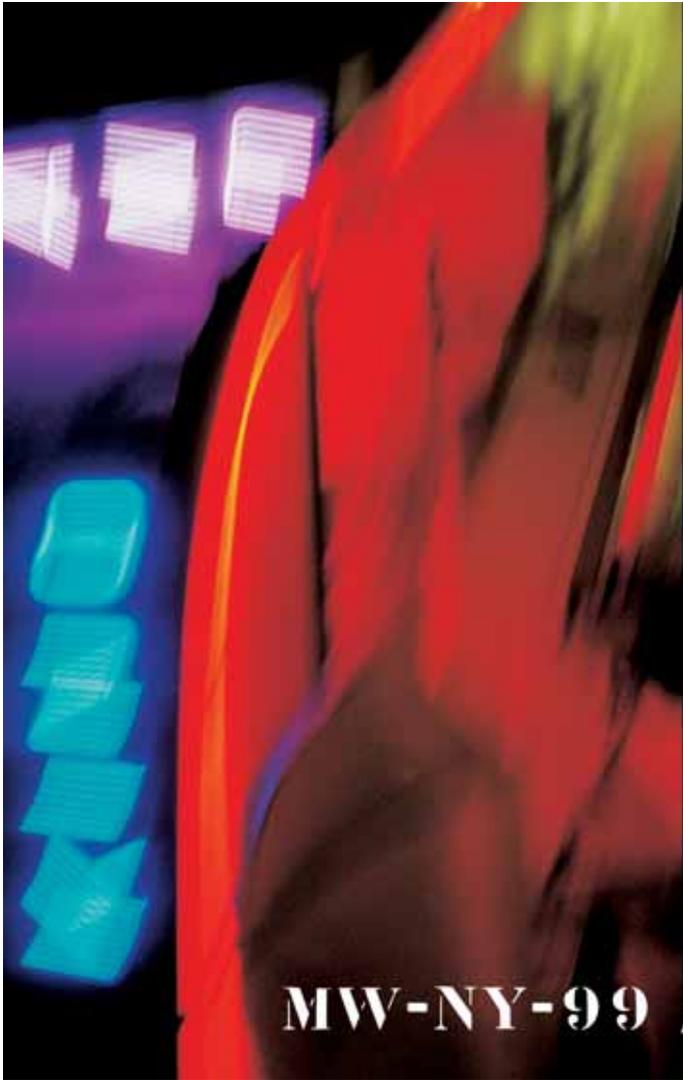


MW-NY-99 / 06-0008

10

9

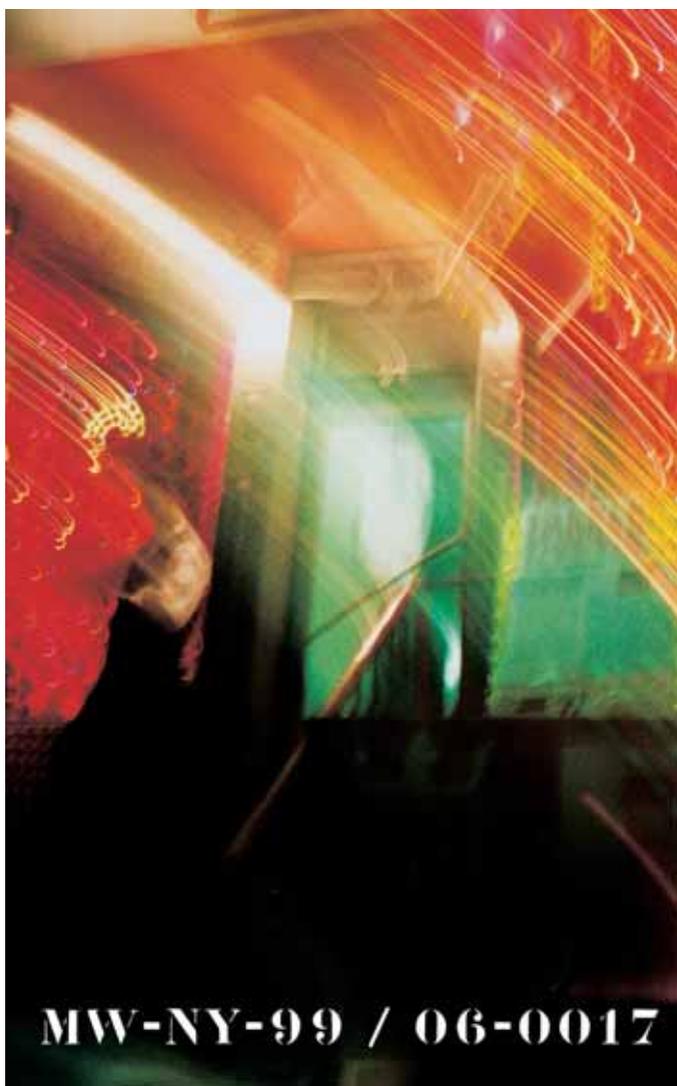
MW-NY-99 / 06-0009



MW-NY-99 / 06-0010



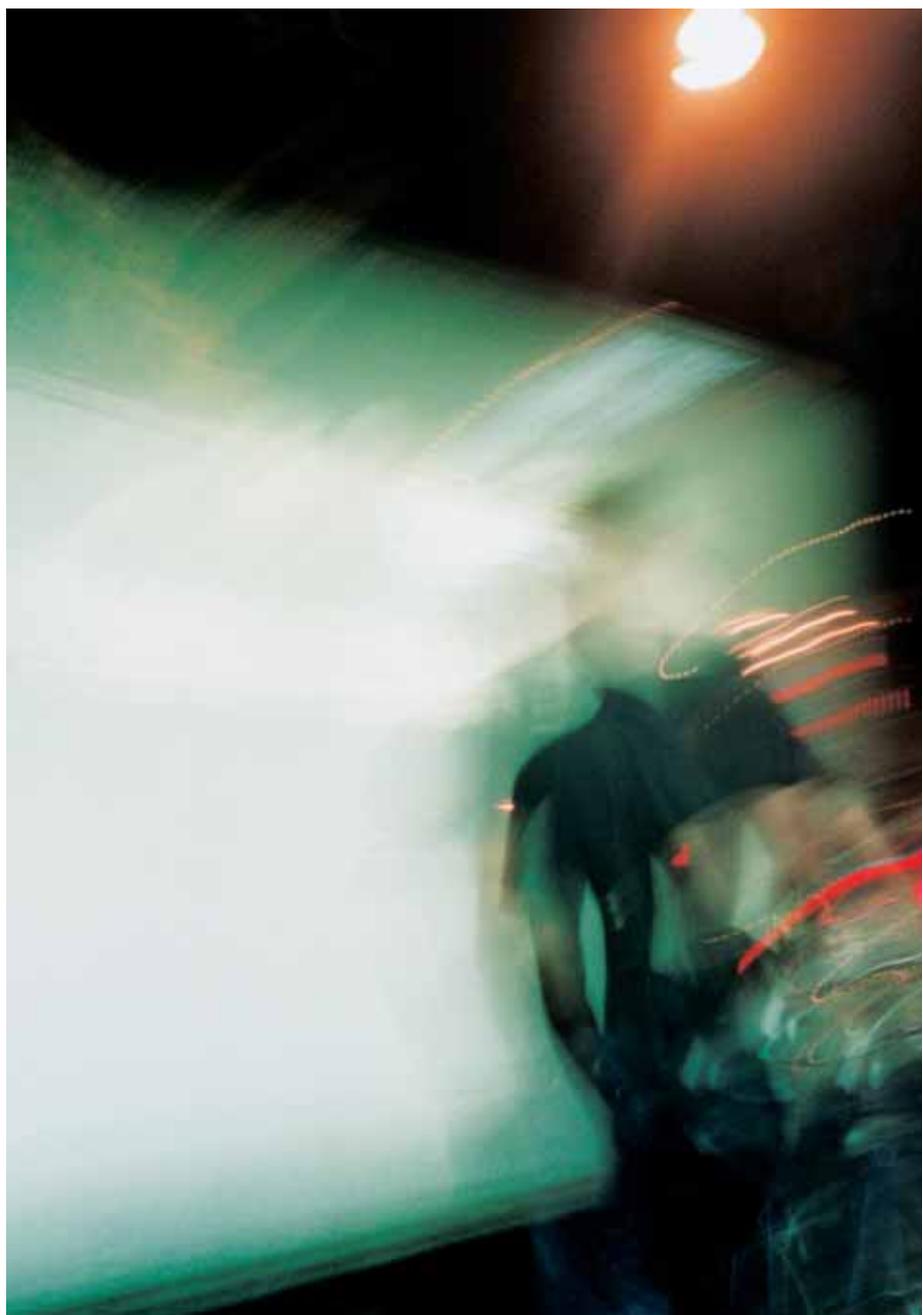
MW-NY-99 / 06-0011



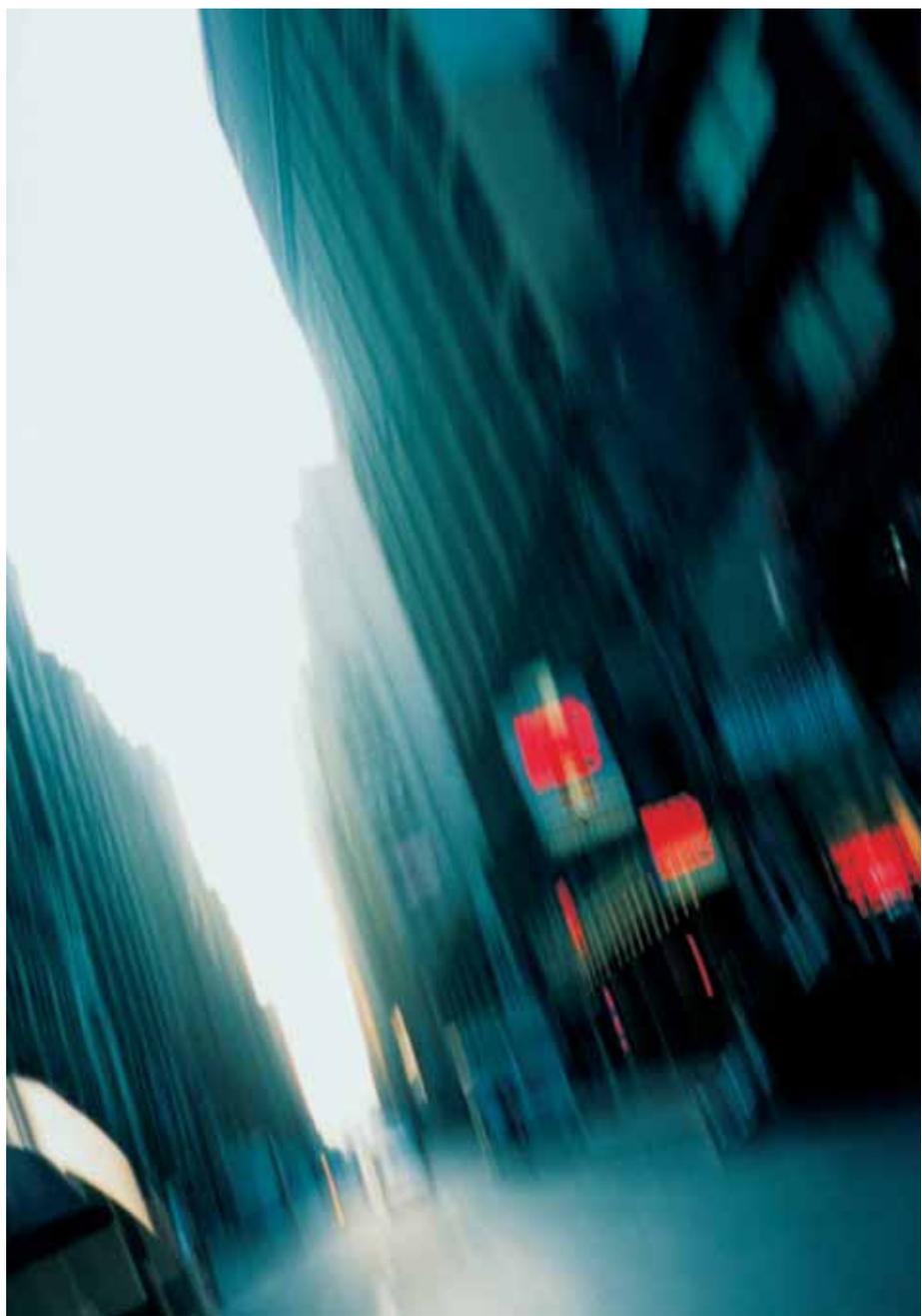
MW-NY-99 / 06-0017



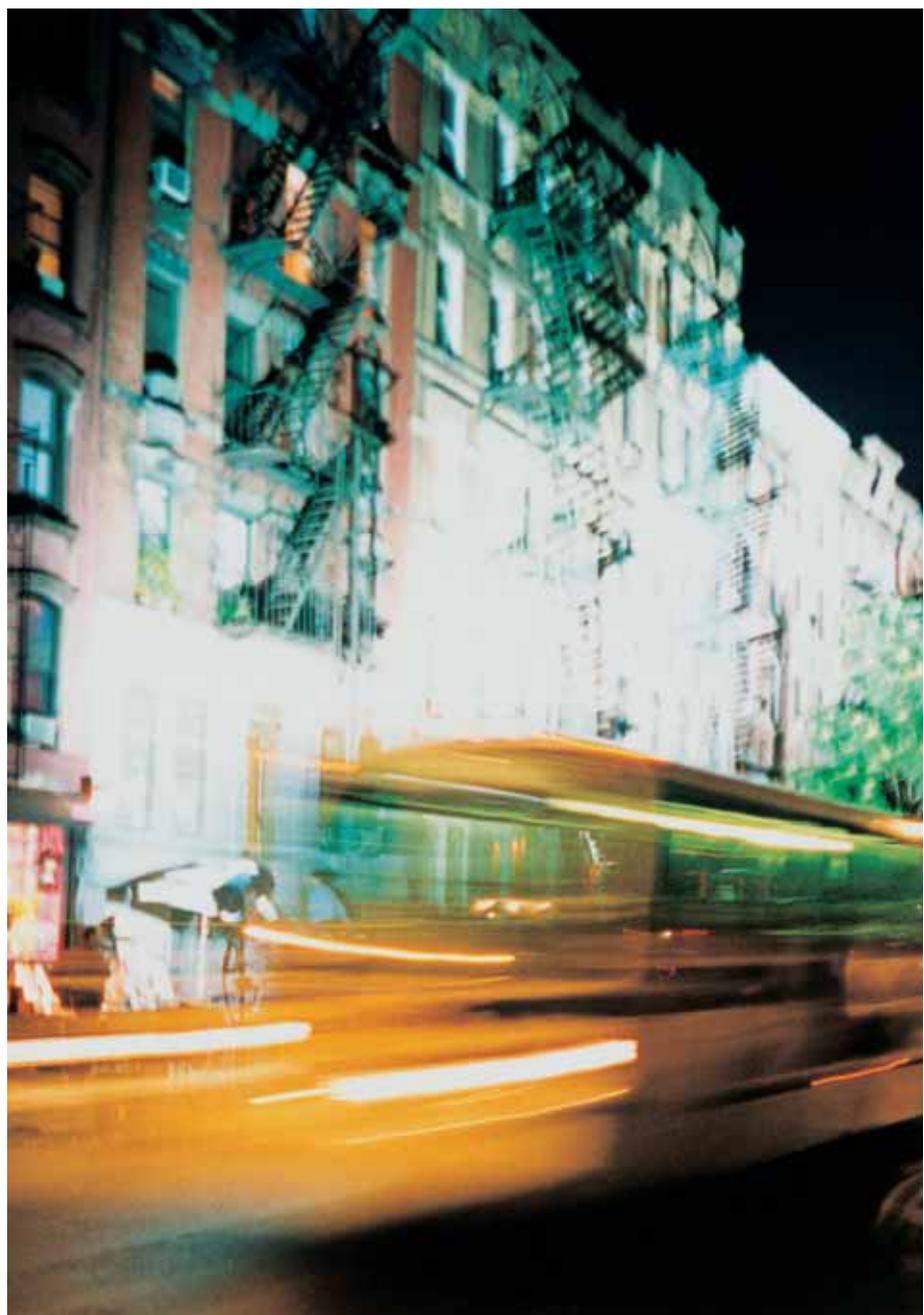
MW-NY-99 / 06-0015



MW-NY-99 / 06-0014



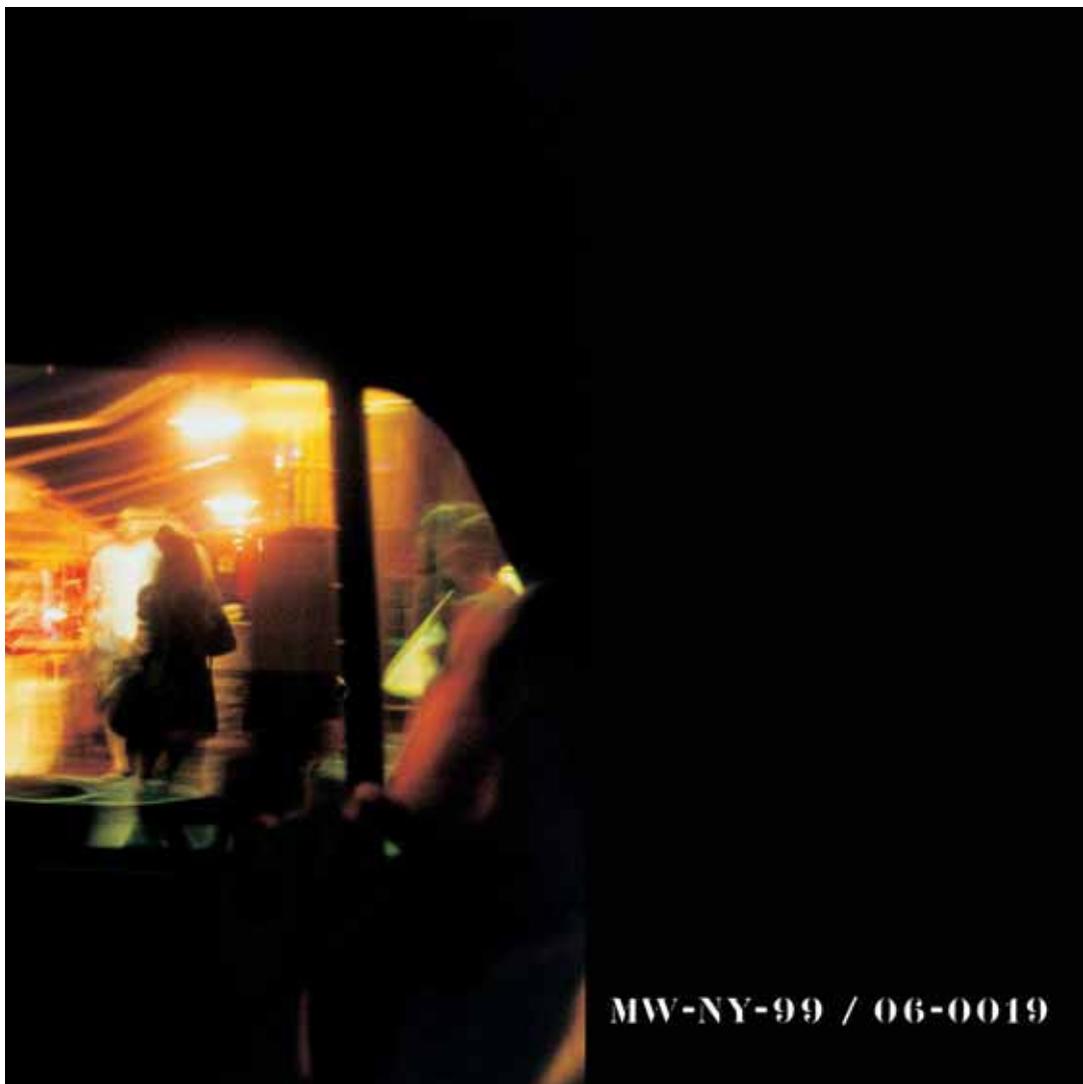
MW-NY-99 / 06-0015



MW-NY-99 / 06-0016



MW-NY-99 / 06-0018



MW-NY-99 / 06-0019



MW-NY-99 / 06-0020





MW-NX-00 / 07-0010

MW-NX-00 / 07-0015













This M
each



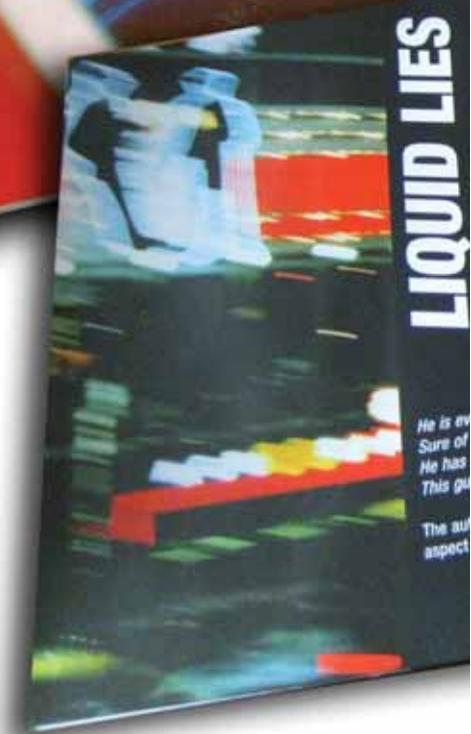
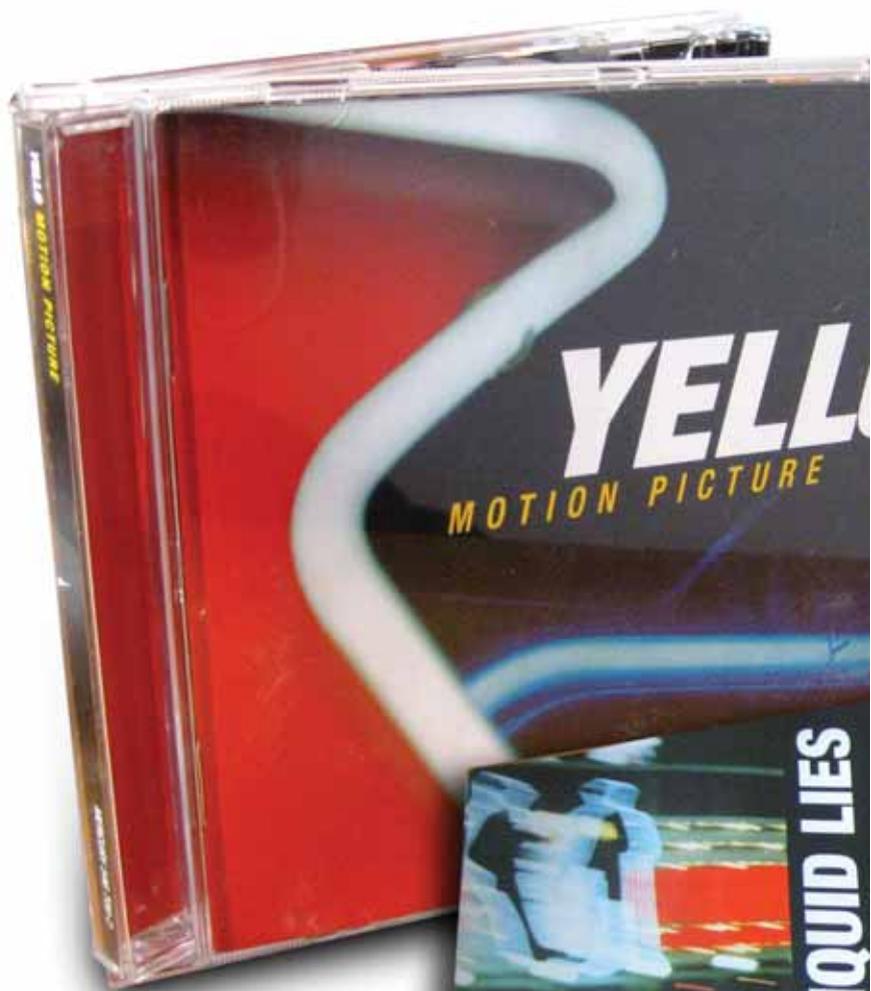
MOTION PICTURE COLLECTION
BY

YELLO®

CERTIFICATION

Motion Picture Collection is produced in a limited, numbered edition of 200,
consisting of 12 prints, created by Martin Wanner exclusively for YELLO®.

MOTION PICTURE · COLLECTION



...ry single step a man around town
himself to win a triple crown
...verrehearsed his irresponsible smile
...y is a lie, he never knew why

...hor here disagrees with the moralistic
of his lyrics. (DM)



SQUEEZE PLEASE

Stanley Gomez, after a couple of swift ones,
bumped into a mambu machine on his
steamy Friday night in Miami, and immediately
produced lyrics in the tradition of Duke,
which peaked in a two-liner which truly is
a long-forgotten secret of life:

Squeeze please, knocking about
Nonsense, that's the way out



Ton trifft Bild: Dieter Meier von Yello ist voll des Lobes über Martin Wanner, der für seine CD das Cover kreiert hat

New Yorker Modern Life in barockem Dekor

Ursula Burgherr

Grosser Bahnhof für Grafiker und Künstler Martin Wanner aus Baden. Zur Vernissage seiner Fotoausstellung «eMOTIONS» lieferten sich bekannte Gesichter aus der Region, einige Sternchen und sogar ein echter Star ein Stelldichein im Limmathof. Dieter Meier von Yello war voll des Lobes über Wanner, dessen fotografischer Trip durch die Nacht der Grossstadt New York nicht nur einen atemberaubenden Kontrast zum barocken Ambiente des Limmathofes abgab, sondern auch als Motiv für die soeben erschienene Yello-CD «Motion Picture» die perfekte visuelle Ergänzung bietet. Meier: «Es ist nicht einfach, für Yello ein Cover zu machen, denn unsere Musik gehört in keine Kategorie. Die wunderbaren Lichtmalereien von Martin geben die urbane, geheimnisvolle Stimmung unserer CD 100%-ig wieder. Ich hoffe, unsere Platte ist so gut, wie die Fotos!»

Dabei hat Wanner keine Ahnung von Blende und anderem technischen



Event-Organisator und Fast-Miss: Christoph Wanner mit Beauty Tamara Sedmak



Scheuer Yello-Sprössling: Francis Meier überliess lieber Papi das Rampenlicht